

# Νίκος Μαθιουδάκης

Διδάκτορας  
Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας  
& Λογοτεχνικής Υφολογίας

Μεταδιδακτορικός ερευνητής Γλωσσολογίας - ΔΠΘ



Ο Νίκος Μαθιουδάκης είναι επισκέπτης καθηγητής Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο της Γρανάδας. Παράλληλα, είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής Γλωσσολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης στο πεδίο της Ψηφιακής Λεξικογραφίας.

Σπούδασε φιλολογία με ειδίκευση στη νεοελληνική λογοτεχνία και εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στον τομέα της γλωσσολογίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Μετά τις σπουδές του, ανέλαβε την επιστημονική επιμέλεια της Νέας Αναθεωρημένης Σύγχρονης Έκδοσης των ήδη δημοσιευμένων έργων του Νίκου Καζαντζάκη. Το 2013 υπέγραψε την επιστημονική επιμέλεια του πρώτου θεατρικού έργου του Καζαντζάκη με τίτλο «Ξημερώνει», ενώ το 2018 του αδημοσίεουτο μυθιστορήματος με τίτλο «Ο Ανήφορος». Το 2020 εξέδωσε την πρώτη του μονογραφία με τίτλο «Η ΟΔΥΣ[Σ]ΕΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ. Νεολογικά αθησαύριστα στο έπος του Νίκου Καζαντζάκη» (Κάπα Εκδοτική).

Επίσης, έχει διδάξει στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, καθώς και στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας & Πολιτισμού και στο Τμήμα Θεολογίας του Πανεπιστημιακού Κολεγίου «LOGOS» (Τίρανα, Αλβανία). Έχει συνεργαστεί με Διευθύνσεις εκπαίδευσης και σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, με τη Δραματική Σχολή Θεάτρου Τέχνης-Καρόλου Κουν, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς κ.ά.

Τέλος, έχει αναλάβει την επιστημονική επιμέλεια –με άξονα τη λογοτεχνία και τη γλώσσα– ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικών εκπομπών, θεματικών εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, εκθέσεων ζωγραφικής κ.ά., σε συνεργασία με το συνδρομητικό κανάλι COSMOTE TV, τη δημόσια τηλεόραση ΕΡΤ, το Μουσείο Μπενάκη, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, δημόσιες και ιδιωτικές γκαλερί τέχνης κ.ά.

Αντικείμενο των ερευνητικών του ενδιαφερόντων και των δημοσιεύσεών του αποτελούν: οι σχέσεις γλώσσας και λογοτεχνίας, οι υφογλωσσικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας, η επιμέλεια κειμένων και

οι εκδοτικές πρακτικές αρχαιακού υλικού (αδημοσίευτων χειρογράφων, επιστολών, σημειώσεων κ.ά.), η διασκευή και η μετάπλαση λογοτεχνικών έργων σε άλλες φόρμες (θεατρικό κείμενο, κόμικς, λιμπρέτο, σενάριο) και, τέλος, οι ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές (stylometrics, corpus linguistics, digital editions).

Είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής της σειράς Estudios Neogriegos του Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (Ισπανία), ενώ έχει ασχοληθεί με τη γλωσσική και υφολογική επιμέλεια σε πολλούς εκδοτικούς οίκους.